

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №17» муниципального образования – городской округ  
город Касимов**

*Проект на тему:  
«Детский альбом» П.И. Чайковского».*

Музыкальный руководитель: Кутлаева Е.А.

г. Касимов

## **Пояснительная записка**

Процесс формирования эмоционально - чувственного отражения мира в эстетическом развитии дошкольников в сегодняшней образовательной ситуации выступает на первый план. Ребёнок оценивает любое явление с позиции его эмоциональной ценности. Ориентация ребёнка-дошкольника на ценности мировой музыкальной и художественной классики играет огромную роль в развитии эмоциональной сферы. Развитие эмоций, интересов, мышления, воображения, вкусов ребёнка на основе шедевров классической музыки, живописи и поэзии, способствует формированию основы его музыкально-эстетического сознания и общей духовной культуры в целом. Комплексное использование видов искусств помогает выявлению тематического единства, поиску общих изобразительно-выразительных элементов, объединяющих разные художественные направления, нахождение соответствий между средствами выразительности в разных видах искусств, с помощью объединяющего начала – художественного слова. Становление *музыкально-эстетического и художественного сознания детей*, развитие их способности к эстетическим переживаниям - *актуальнейшая задача сегодняшнего дня*.

Давно доказано, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки, живописи и поэзии. Важно включить в этот процесс и родителей, которых необходимо убедить, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкально-эстетическом и художественном образовании детей. Работа с родителями – одно из важных направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Родители, зная своего ребёнка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его произведениями искусства, постоянно обогащать впечатлениями, используя такие средства воздействия как слушание музыки, чтение книг, рассказывание сказок, рассматривание репродукций картин и т.д. В соответствии с задачами по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников, нужно научить детей *слышать, видеть, понимать*.

Введение ребёнка в мир искусства и эстетического познания мира, через интеграцию различных видов искусства – учебно-воспитательный процесс,

обеспечивающий оптимальные условия для полноценного развития детей. Проектный метод с использованием интеграции - один из важных путей повышения качества художественно-эстетического образования, его обновления, эффективности развития личности ребёнка, сохранения психического здоровья и свободного пространства детства. Проектная деятельность усиливает эстетические эмоции, активизирует развитие ассоциативного мышления, воображения, помогает осваивать искусство перевоплощения, вхождения в образ, а также стимулирует самостоятельность и ответственность у детей дошкольного возраста.

**Участники проекта:** дети старшей - подготовительной группы, семьи воспитанников, педагоги детского сада.

**Целью** данного проекта является развитие свободной творческой личности ребёнка, закрепление и систематизация знаний музыкальных произведений, в основе которых лежат сказки. Знакомство детей с жизнью и творчеством композитора.

**Задачи:**

- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского
- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей
- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений
- учить импровизировать, фантазировать под музыку
- обогащать словарный запас
- воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться
  
- итоговое мероприятие: комплексное занятие «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского.

**Предметно-развивающая среда:**

- конспект беседы о творчестве П. И. Чайковского;
- видео - презентации «Детский альбом», «Времена года»;
- аудио – запись пьес «Детского альбома»;
- репродукции картин художников 18-19 веков;
- средства изобразительной деятельности;

**Ресурсы:** материально-техническая база (проектор, музыкальный центр, ноутбук), методическое обеспечение.

**Срок реализации:** 2023 – 2024 учебный год.

**Мероприятия, проведённые в рамках проекта:**

### **1 этап: Подготовительный.**

- Продумывание целей и задач.
- Определение приёмов и методов обучения.
- Подбор музыкального материала, стихов и иллюстраций.
- Составление плана реализации проекта.
- Работа с методической литературой.

### **2 этап: Реализация проекта.**

#### *Деятельность педагогов:*

- рассказывание детям о классической и инструментальной музыке П.И.Чайковского.
- Консультация для воспитателей:  
«Музыка в повседневной жизни»
- Разучивание с детьми стихов.
- Беседы о традициях, культуре эпохи 18-19 веков.

#### *Деятельность детей:*

- Получение новых знаний, навыков и умений.
- Проявление активности, желание выразить своё отношение к музыке П.И.Чайковского.
- Выражение эмоций через продуктивную деятельность:

#### *Деятельность родителей:*

- Слушание музыки П.И.Чайковского дома совместно с детьми.

### **3 этап: Заключительный.**

- Подготовка и проведение занятия «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.
- Изготовление атрибутов, оформление музыкального зала.
- Выставка детских рисунков в музыкальном зале.

#### **Продукт проектной деятельности:**

комплексное занятие «Музыкальная гостиная».

## **ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

<b>Время реализации</b>	<b>Описание</b>	<b>Ответственные</b>
-------------------------	-----------------	----------------------

<b>Сентябрь</b>	Краткая биография композитора Петра Ильича Чайковского, показ портрета, беседа о «Детском альбоме». Названия 24 пьес. Слушание: « <b>Камаринская</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Просмотр иллюстраций. Показ русской пляски с использованием мультимедиа.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Октябрь</b>	Слушание: « <b>Вальс</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Рассматривание репродукций картин художников 18-19 веков. Показ вальса с использованием мультимедиа.	Музыкальный руководитель
<b>Ноябрь</b>	Слушание: « <b>Игра в лошадки</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация игры в лошадки (лошадка на палке), стараться скакать прямым галопом - «наездники». Выучить стихотворение «Моя лошадка». Рисование по теме «Игра в лошадки».	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Декабрь</b>	Слушание: « <b>Марш деревянных солдатиков</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация марша «солдатиков» под музыку. Вспомнить, в каких сказках ещё встречаются солдатiki, и какими они бывают (оловянные, пластилиновые и т.д.) Выучить стихотворение «Я в солдатиков играю». Рисование по теме «Марш солдатиков».	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Январь</b>	Слушание: « <b>Баба яга</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация: изобразить под музыку Бабу Ягу. С использованием мультимедиа этюд: «Баба Яга». Вспомнить самые известные сказки с персонажем Бабы яги. Рисование по теме: «Баба Яга»	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Февраль</b>	Слушание: « <b>Сладкая грёза</b> ».	Музыкальный

	Беседа о характере музыкальной пьесы. Дать детям понятие «грёзы», сладкие сны, мечты. О чём мечтают дети...Высказывания детей. Свободное рисование по теме «грёзы», «мечты»...	руководитель Воспитатель
<b>Март</b>	Слушание: « <b>Мама</b> », « <b>Итальянская песенка</b> ». Беседа о характере музыкальных пьес. Этюд «Мама». Разучить стихи о маме, беседа о предстоящем празднике. Нарисовать портрет мамы.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Апрель</b>	Слушание: « <b>Песня жаворонка</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Беседа о перелётных птицах. Показ иллюстраций с изображением жаворонка. Свободное рисование по теме «Жаворонки», перелётные птицы.	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>Май</b>	Слушание: « <b>Полька</b> ». Беседа о характере музыкальной пьесы. Беседа о родине «Польки», о её характере. Разучить танец «Полька». Просмотр танца «Полька» с использованием мультимедиа в музыкальном зале. Просмотр отрывков из кинофильма «Золушка» в группе. Обратить внимание, какой танец был исполнен под песенку Золушки? Рисование на тему «Бал». <b>Выставка рисунков на тему «Детский альбом П.И.Чайковского» в музыкальном зале.</b>	Музыкальный руководитель Воспитатели